

Cours pour adultes 2016-2017

Mercredi 20h à 22h – 4^{ème} année

**Les volumes en ombre et en lumière et en couleurs:
" Les objets ont une vie...."**

La pomme servira de prétexte pour s'approprier les acquis picturaux du 20^{ème} siècle: le réalisme et sa précision, le fauvisme et sa liberté colorée, le cubisme et un nouveau regard sur le sens de l'espace par le collage et la peinture, le surréalisme et son monde imaginaire.

Je propose de réaliser ces peintures sur panneaux mdf que nous entoilerons nous-mêmes.

Carnet de voyage autour d'un objet au choix. Du croquis à la couleur, de façon ludique et poétique, toute une série d'approches seront proposées: graphisme, force du trait, cadrage, contrastes, situations diverses, couleurs, qualités de lumières. Nous utiliserons les techniques : crayon, encre, aquarelle, pastel et peinture à l'huile .

Ce cours est ouvert à toute personne cherchant un langage pictural personnel et le développement de son imaginaire.

Jeudi 9h30 à 11h30 – 7^{ème} année

Visage: volume, couleur, expression, écriture personnelle.

Dans ce groupe, les bases de la construction du visage sont déjà acquises. Nous travaillerons l'expression du visage, le rendu de la couleur de la peau, les palettes de couleurs subjectives, le dialogue entre l'arrière plan et le sujet. Rentrer en résonance avec un visage, en traduire l'émotion, trouver une écriture personnelle, jouer avec le cadrage, la couleur, les formats, les supports: tel est l'objectif de ce cours.

Jeudi 13h30 à 15h30 – 1^{ère} année

Cours pour débutants

Apprendre à dessiner et à peindre progressivement et dans le respect de chacun.

L'étude du paysage sert de point de départ à toute une succession de découvertes échelonnées d'acquis en acquis amenant l'élève à observer, ressentir, comprendre et s'exprimer.

Les techniques abordées sont le fusain, le crayon, la craie, et la peinture à l'huile .

Jeudi 20h à 22h – 6^{ème} année

De la liberté colorée au personnage

Entrer dans l'univers pictural du peintre **Zao Wouki**, s'enrichir de sa liberté gestuelle, de la diversité des matières qu'il utilise, de son sens inné de l'espace.

Ce peintre qui a su donner à la peinture à l'huile, une transparence et une fluidité venue tout droit d'Orient.

Nous réaliserons un triptyque sur bois mdf

La silhouette humaine comme champ de découverte.

D'une perception sensible à une connaissance approfondie de la structure du corps humain, en jonglant avec les proportions, les ombres et les lumières, le mouvement.

Ce thème sera développé en utilisant les différentes techniques de dessin et de peinture acquises par ce groupe.

Vendredi 9h15 à 12h15, tous les 15 jours **Atelier d'évolution personnelle**

Chacun, dans ce groupe est accompagné dans sa recherche.

Trois grands axes pour ce cours:

- échange sur le travail personnel fait à la maison.
- recherche de pistes nouvelles.
- accompagnement technique pour la réalisation d'un projet: étude de support, critiques constructives, essais et mise en oeuvre du projet.

Vendredi 9H15 à 12h15, tous les 15 jours **De la figuration à l'abstraction**

Au départ de photos personnelles ou d'un élément au choix, qu'il soit

- naturel : pierre, graine, fruit, fleur,
- mécanique: site industriel, circuit électrique, électronique, ou
- organique: une cellule, en passant par tout ce que la macro-photographie nous révèle.

Chercher le rythme, le format, la matière, la gamme de couleur, le support, la technique qui vous parle.

Approfondir la connaissance de l'acrylique et des nouvelles techniques mixtes.

J'aborderai différentes techniques de préparation de supports.

Pour la finition des tableaux, l'huile sera proposée.

Une alternance de cours 'découvertes techniques' et de recherches personnelles.