

Cours pour adultes année 2018-2019

Mercredi de 20 à 22h

**Exploration de techniques de croquis ; base en aquarelle;
apprivoiser la silhouette humaine dans le but de croquer sur le vif.**

Ce cours vise à donner le virus du croquis sur le vif en revisitant pas à pas les différentes questions qui se posent pour dessiner vite, juste et vivant : composer, rendre la profondeur, le volume, la matière, la lumière, l'émotion du moment.

Nous utiliserons pour commencer: marqueurs, crayons, plumes.

Nous aborderons ensuite l'aquarelle : dans l'humide, le sec, avec ses aplats, ses fusions, le langage de la couleur, la beauté de la transparence, la richesse de l'empreinte du pinceau.

Le quotidien nous servira en premier lieu de terrain de découvertes.

Nous poursuivrons en apprivoisant la silhouette humaine, ses proportions, son mouvement, en jouant avec les techniques acquises précédemment.

Jeudi de 9h30 à 11h30

Portrait en évolution : pastel, acrylique, techniques mixtes

Continuer à jongler avec le portrait

1. En ressentant le format dans lequel chacun est à l'aise : oser le très petit ou le tout grand, le carré ou le long ...
2. Affirmer le geste, la touche et le volume
3. S'affranchir avec la ressemblance en trouvant une écriture personnelle: portraits de visages de proches
4. Aller encore plus loin dans le jeu des couleurs qui font vibrer et exaltent l'expression.
5. Recherches techniques autour de l'acrylique, ses médiums et ses possibilités d'intégration de matériaux divers, les superpositions de pastels gras ou secs.
6. Apprendre à préparer son support en fonction des techniques utilisées.

Jeudi de 13h15 à 15h15

Le paysage dans tous ses états.

Personnaliser, comprendre et expérimenter le passage de la photo à la peinture. Les questions essentielles seront abordées : rendu du lointain, de l'avant plan, arbres, villes et habitats. Choisir, mettre des priorités.

Atmosphères colorées différentes selon l'heure du jour ou de la saison ou de l'humeur.

Travail du geste et de la touche. Expérimentation de pinceaux larges, de superposition de matière au couteau.

Jeudi de 20h à 22h

Le visage : volume, couleur, expression.

Le volume du visage dans sa globalité, ses proportions, ses détails, pas à pas, sa couleur, ses expressions. Toute une palette d'approches différentes seront proposées en dessin et en peinture, afin d'aborder ce sujet infini, avec structure et sensibilité.

Vendredi de 9h15 à 12h15 (tous les 15 jours)

Atelier d'évolution personnelle

Chacun dans ce groupe est accompagné dans sa recherche.

Trois grands axes pour ce cours:

1. échange sur le travail personnel fait à la maison.
2. recherche de pistes nouvelles.
3. accompagnement technique pour la réalisation d'un projet: étude de support, critiques constructives, essais et mise en oeuvre du projet.