

Cours pour adultes

année 2017-2018

Mercredi de 20h à 22h

5^{ème} année

Les êtres animés : poissons, oiseaux, humains

La ligne sinueuse des poissons permet de renouer avec la force expressive du geste. Leurs écailles nous font aborder la matière, la couleur et la lumière.

Avec le thème des oiseaux, ce sera la compréhension du squelette, le rendu du volume, et des plumes, le mouvement, la perception de l'espace et le reflet du ciel et de la lumière.

L'être humain sera abordé en partant d'une perception sensible, vers une connaissance plus approfondie, pas à pas, en jonglant avec les proportions, le mouvement, l'expression, en abordant différentes techniques de dessin et de peinture.

Jeudi de 9h30 à 11h30

8^{ème} année

Carnet de voyage avec « l'humain » comme destination

L'aquarelle, le croquis aquarellé et le pastel comme bagage

Nous reverrons ensemble les bases de l'aquarelle, ses couleurs, ses possibilités de flou et de précision.

Le croquis au pinceau aidera à suggérer, simplifier, évoquer.

Le pastel, avec ses possibilités de superpositions, nous permettra de progresser dans le rendu des couleurs.

Jeudi de 13h30 à 15h30

2^{ème} année

Le paysage à l'huile, pinceaux, couteau, et sa perspective

L'étude de la couleur

Comprendre les mécanismes visuels du volume, des ombres et lumières, de la perspective: c'est le but poursuivi par les croquis d'objets, par l'étude de la route, des ciels et des maisons. Fusain, crayon, sanguine et encre seront utilisés.

Structurer la connaissance de la couleur par le cercle chromatique et peindre à l'huile au pinceau et au couteau, en combinant dessin, couleur et matière élargira encore la palette des moyens d'expression. Chacun découvrira pas à pas ses capacités et ses affinités grâce à l'utilisation de différentes techniques.

Jeudi de 20h à 22h

7^{ième} année

L'humain et son expression : ses mains, ses pieds, son visage

Nous étudierons l'ossature et la musculature de l'être humain, ses mains et ses pieds, souvent oubliés et pourtant tellement parlants, afin de rendre plus expressif le rendu du volume et du mouvement.

Photos, œuvres de Maître, nous serviront de points de départ. Les techniques abordées seront le crayon, le pastel, et les pochades à l'huile.

Nous continuerons par le volume du visage dans sa globalité, ses proportions, ses détails, pas à pas, sa couleur, ses expressions. Toute une palette d'approches différentes sera proposée afin d'aborder ce sujet infini avec structure et sensibilité .

Vendredi de 9h15 à 12h15 (tous les 15 jours)

Atelier d'évolution personnelle

Chacun dans ce groupe est accompagné dans sa recherche.

Trois grands axes pour ce cours:

- échange sur le travail personnel fait à la maison.
- recherche de pistes nouvelles.
- accompagnement technique pour la réalisation d'un projet:
étude de support, critiques constructives, essais et mise en oeuvre du projet.

Vendredi de 9h15 à 12h15 (tous les 15 jours)

Du Chaos à la lumière

Ouverture vers le non-figuratif, vers l'expression pure du geste. A la découverte de cette force intérieure qui nous habite. Jeux de matières, sensation des violences de l'origine du monde qui se calment petit à petit et qui s'épurent, s'organisent jusqu'à laisser la place à l'air et à la lumière.

L'organisation de ce cours à l'Atelier à un aspect exceptionnel, vu l'organisation très spécifique qu'il demande. Il est donné seulement pour la troisième fois à l'Atelier .

Jongler avec des matières différentes : encres aqueuses et acryliques, acryliques fluides et solides. Apport de textures diverses telles que sable(s), poudre de pierre ponce, tissus ...

Rechercher des formats qui conviennent à chacun : explorer le minuscule et le gigantesque.

Le but de ce cours est de créer un dialogue entre le geste pur et brut et un travail plus réfléchi. la fameuse question: *quand s'arrêter ?*